مهارات التدريس

المهارة تعني السرعة والدقة في أداء عمل من الاعمال مع الاقتصاد في الوقت المبذول، وقد يكون هذا العمل بسيطاً او مركباً

إن المهارة هي القدرة على استخدام الاساليب التعليمية في داخل غرفة الصف او خارجها بحيث تساعد على تحقيق الاهداف التعليمية او هي الكفايات الاكاديمية او التربوية التي تمكن المدرس من تنمية عملية التعلم بدرجة كافية من الدقة والاتقان بشكل يتناسب وقابلية التعلم.

إن التدريب المبني على أسس علمية والتغذية الراجعة والتنوع في التدريب والتعزيز من قبل المدرس من الأمور المهمة والأساسية في تنمية المهارة وتطويرها واكتسابها بشكل مناسب.

اما مها رات التدريس فهي مجموعة السلوكيات التدريسية الفاعلة التي يظهرها المدرس في نشاطه التعليمي داخل غرفة الصف او خارجها في شكل تحركات لفظية او غير لفظية، تتميز بعناصر السرعة والدقة في الاداء، وتيسر للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية والمهارية والوجدانية، سواء كان ذلك بفعل مثير معين أو بصورة تلقائية .

وهي القدرة على أداء عمل – نشاط معين ذي علاقة في تخطيط التدريس ،وتنفيذه، وتقويمه

وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات (الأداءات) المعرفية، الحركية، الاجتماعية، ومن ثم يمكن تقييمه في ضوء معايير الدقة في القيام به، وسرعة انجازه, والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة، بالاستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة، ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريبية" .

أن ظروف التدريس هو أن يكون المدرس ملما بأفضل مهارات التدريس، ولكنه يفتقر إلى الدافع أو الحافز لتطبيق هذه المهارات بشكل جيد ، فاذا كان هناك عامل محفز فان اكتساب المهارات التدريسية لم يكن صعبا، فالربط بين المهارات التدريسية والمحفزات لاستعمال تلك المهارات لها نتائجها الايجابية عند استعمالها في التدريس المؤثر وكذلك بصورة طبيعية تؤثر في تعلم أو انجاز الطلابن، وكما تحصل أو تتعلم المهارات التدريسية فبإمكانك فهم هذه المهارات أيضاً ، وكلما تعلمت بصورة كاملة قواعد المهارات واساسياتها ووصلت إلى مرحلة عالية، فان فهمك لهذه المهارات سوف يزداد لدرجة أن تصبح مدرسا ذا خبرة عالية أيضاً ، فالمدرس الماهر يؤدي دوار فنيا مؤثرا في تأليف وايجاد وتقديم

المواقف المهارية المختلفة لتغطية التغيرات المطلوبة لا سيما في المواقف التعليمية المختلفة، ولسوء الحظ فان مدرس التربية الرياضية وفي ساعات كثيرة من دروس مادة طرائق التدريس يدرس فقط عن كيفية فهم المهارات وتوقعها وكذلك المحفزات وتطويرها وعليه فان جيلا من مدرسي التربية الرياضية الذين يفهمون بعض الشيء عن كيفية التدريس إلا انه لم يتوفر لديهم الفرصة لتحسين مهاراتهم

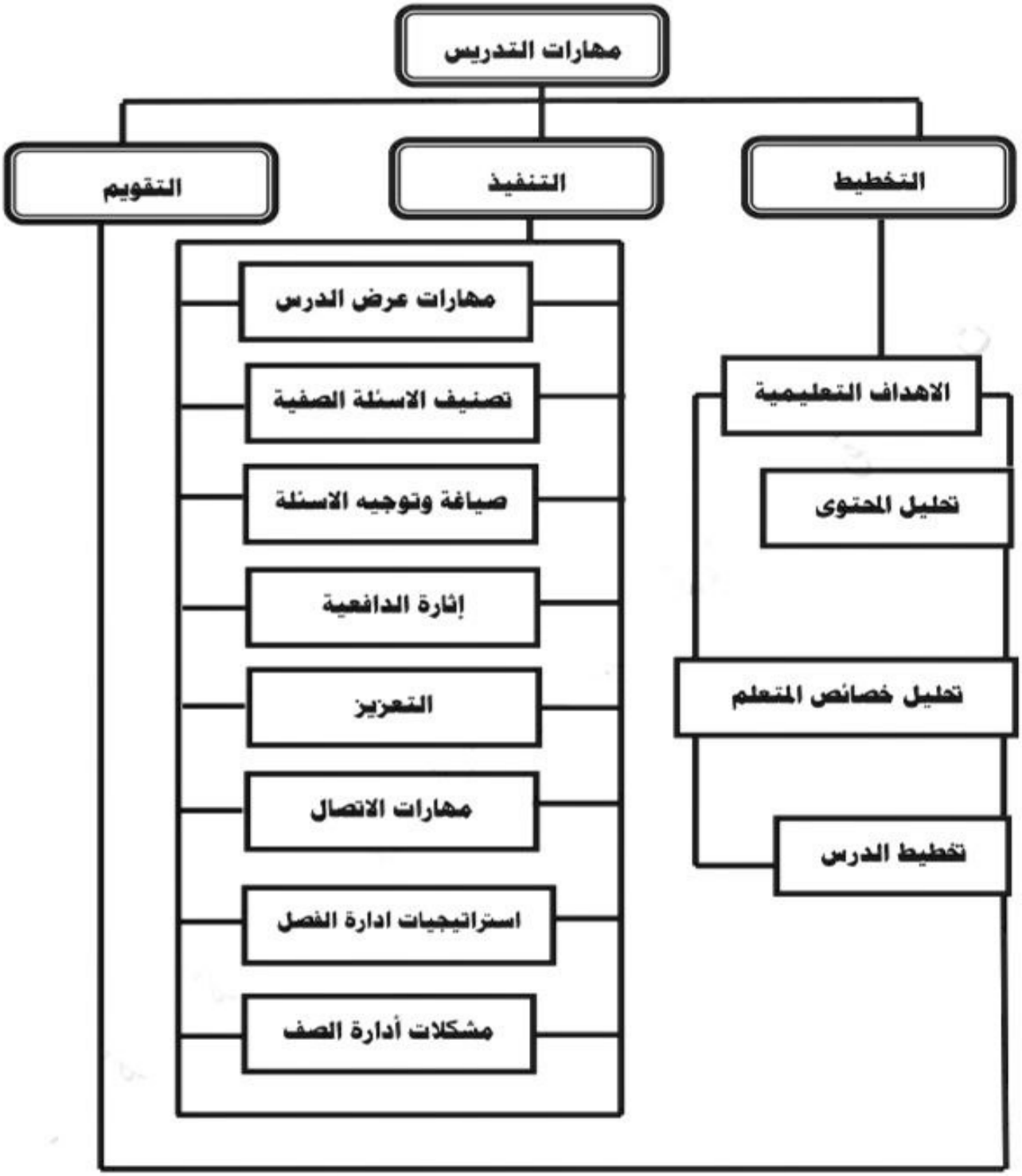
ويقصد بالمهارات التدريسية مستوى الكفاية التدريسية التي تمكن المدرس من تنمية عملية التعليم بدرجة كافية من الإتقان في الأداء

أن التدريس أو مهارات التدريس تمثل مجموعة الطرق التي يتبعها المدرس لنقل المعارف والمهارات إلى الطلاب

وتتضمن مهارات التدريس ثلاث عمليات رئيسة هي التخطيط والتنفيذ والتقويم ويتطلب انجاز كل مهارة رئيسة عدداً من المهارات التدريسية الفرعية فالتخطيط يتطلب امتلاك المدرس لمهارة تحديد الأهداف التعليمية وتحليل المحتوى وتحليل خصائص المتعلمين وتخطيط الدرس

في حين تتطلب مهارة التنفيذ مهارات عرض المادة أثارة الدافعية، التعزيز أما مهارة التقويم فتتطلب امتلاك المدرس لمهارات التقويم المختلفة مثل وضع أنواع الأسئلة المختلفة الشخصية والتكوينية والمقالية وغيرها

أن مهارات التدريس تتضمن ثلاث عمليات رئيسية هي:- التخطيط، التنفيذ، التقويم ويتطلب انجاز كل عملية منها أن يجيد المدرس القيام بمهارات معينة وكما موضحة في المخطط



مخطط يوضح مهارات التدريس الاساسية

أن مهارات التدريس تتمثل بثلاث عمليات رئيسة هي التخطيط والتنفيذ والتقويم

فالتخطيط بصفة عامة أسلوب علمي يتم بمقتضاه أتخاذ التدابير العملية لتحقيق أهداف معينة مستقبلية وهو يعد من أهم العمليات في عملية التدريس، الذي يقوم به المدرس قبل مواجهة الطلبة في الصف، ويشير التخطيط الى ذلك الجانب من التدريس الذي يقوم فيه المدرس بصياغة مخطط عمل لتنفيذ التدريس، سواء كان طوال السنة أو لنصف السنة أو لشهر أو ليوم وترجع أهمية التخطيط للتدريس الى أن هذا التخطيط المسبق ينعكس بصورة مباشرة أو غير مباشرة على سلوك المدرس في الصف أو أمام طلابه .

ويعد التخطيط عنصرا مهماً في مجال الادارة التعليمية إذ يشكل مرحلة التفكير التي تسبب تنفيذ أي عمل الذي ينتهي باتخاذ القرارات المتعلقة بما يجب عمله وكيف يتم ومتى، أي التقويم

"**التخطيط** " مجموعة من التدابير المحددة التي تتخذ من أجل بلوغ هدف معين

إن التخطيط للتدريس يعني الاعداد لموقف سيواجههُ المدرس، وبالتالي فإن عملية التخطيط تتطلب رؤية واستبصارا ذكيين من قبل المدرس، ومن هنا جاء وصف عملية التدريس بالعقلانية، فهي تعتمد على قدرة المدرس على التصور المسبق لعناصر ومتغيرات الموقف التعليمي

أن فاعلية التدريس وجدوها تتوقف على مقدار ما يبذل من جهود في التخطيط له، وأن التخطيط للتدريس أمر ضروري لتحقيق التدريس الجيد في ضوء معرفة طبيعة المتعلمين وإمكاناتهم مع الأخذ في النظر الامكانات والوسائل المتاحة

التنفيذ هي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية، أذ يبدأ الطلاب الحركة والعمل ويقوم كل طالب بالمسؤولية المكلف بها، ودور المدرس تهيئة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي ويسمح بالوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم

أن عملية التنفيذ يسعى فيها المدرس الى أتخاذ ما خطط له، أثناء تفاعله مع الطلاب ويتوقف نجاحه في ذلك على اجادة مجموعة كبيرة من المهارات الفنية المتخصصة مثل مهارات عرض الدرس ومهارات الاسئلة، وأثارة دافعية الطلاب وتعزيز استجاباتهم. كما انه في حاجة لان يجيد ادارة الفصل ويعرف كيف يكون علاقات انسانية طيبة مع الطلاب .

أما **التقويم** فيعد عملية لازمة لأي مجال من مجالات الحياة، وهو جزء من العملية التربوية يحدد مدى تحقيق نقاط الضعف ونقاط القوة في مختلف جوانب المواقف التعليمية بهدف تحسين وتطوير عملية التعلم

وللتقويم التربوي دورٍ اساسي في توجيه العملية التدريسية، وإدارة الصف المدرسي، وإثراء تعلم الطلاب وتقدمهم الدراسي، وتحسين مخرجات العملية التعليمية

هوعملية الحصول على المعلومات (البيانات) واستخدامها لتكوين الاحكام والتي بدورها تستخدم في عملية صنع القرار.

إن التقويم يساعدنا على تقديرنا فاعلية التدريس وأثره ويتضمن تقدير لأداء التلاميذ أو " اللاعبين ثم إصدار أحكام على هذا الأداء في ضوء اختبارات محددة المواصفات".

وإن التقويم سواء أكان من عمل الطلاب أفراداً أو جماعات أم من عمل المدرس أو جميعهم فانه يعمل على تحسين إمكانيات دلائل التقدم والنجاح والتدريب.